

# Natuur inclusief Klimaat adaptief



Naam: Miguel Hurtado Blanco, Yasin Hancen en Max van der Lingen

## Inhoudsopgave

Ontwerpstrategie.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Historie van het pand.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Ontwerpvisie.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Behaalde Criteria.....	4
Energie .....	4
Natuurinclusief/Klimaatadaptief.....	4
Circulair Ontwerp.....	4
Haalbaarheid.....	4
Mediacampagne .....	4
Bijlagen.....	5
Bijlage 1.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

## De Buitenruimte

De Biesboschhal was onderdeel van een scheepswerf in de jaren 50 op “de Staart”. Hier hebben wij op proberen in te haken om dat ook in de tuin te laten zien. Wij hebben dit gedaan door middel van deze opdrachten uit te werken

BN1: is een materiaal staat met materialen die proberen de geschiedenis in de tuin over te laten komen, Gemaakt door Max van der Lingen.

BN2: dit is de oogst kaart hier kunt zien waar wij denken dat de materiaal in de buurt vandaan kunnen komen, gemaakt door Yasin Hancer & Max van der Lingen.

BN3: is een visualisatie van de buiten ruimten wat wij proberen te bereiken, gemaakt door Miquel Hurtado Blanco.

BN4: dit is een prachtige video van met een drone gemaakt van de huidige situatie. Gemaakt door Yasin Hancer.

BN5: buiten ruimte maquette, gemaakt door Miquel Hurtado Blanco en Max van der Lingen.

BC6: Detail groene gevel, gemaakt door Max van der Lingen.

## Behaalde Criteria

### Energie

We hebben met het ontwerp de volgende criteria gehaald op Energiegebied zelf voorzien door dat wij stenen toepassen die het water door laten dus blijft het grondwater goed op peil en gaat er niks tot bijna niks verloren. Wij hebben ook parkeer plaatsen voor elektrische auto's die als dak zonnepanelen hebben. Er wordt dan natuurlijk ook energie opgewekt die we niet gebruiken dus dat kan dan naar de wijk.

### Natuurinclusief/Klimaatadaptief

Wij hebben gekozen voor een groene gevel op sommige plekken van de gevel voor een mooie natuurlijke uitstraling, wij hebben er ook voor gekozen om deze niet overal toe te brengen om dat wij niet wilde dat het gebouw er in onder gaat. Wij hebben flink wat bomen en struiken wat natuurlijk aantrekkelijk is voor vogels en dieren zodat ze zich daar kunnen gaan nestelen en in de groene gevel zitten kunnen heel goed de insecten komen zoals bijen etc. er is ook voor zo min mogelijke straat werk of asfalt tering gekozen en als er straat werk is dat met een grote naad waar weer plantjes tussen kunnen groeien en met het water kan dat natuurlijk ook weer tussen de naden waar door het ook gelijk water krijgt.

### Circulair Ontwerp

Wij hebben ons ook heel erg gefocust op een circulair zodat er niks van gebruikte materialen verloren gaat. En als er iets is in de tuin met waar iets moet komen is dat makkelijk op te losen door even met elkaar te overleggen dus daar zijn we ook heel flexibel in gebleven. We hebben niet een tekening hoe het moet. Alleen zijn de grote lijn uitgetekend.

### Haalbaarheid

Dit is niet van toepassing op onze opdrachten

### Mediacampagne

Dit is niet van toepassing op onze opdrachten

# Bijlagen

## BN1 Materiaalstaat Exterieur

is een materiaal staat met materialen die proberen de geschiedenis in de tuin over te laten komen, Gemaakt door Max van der Lingen.

## BN2 Oogstkaart

Dit is de oogst kaart hier kunt zien waar wij denken dat de materiaal in de buurt van daan kunnen komen, gemaakt door Yasin Hancer & Max van der Lingen.

## BN3 Visualisatie

Is een visualisatie van de buiten ruimten wat wij proberen te bereiken, gemaakt door Miguel Hurtado Blanco.

## BN4 Dronebeelden

Dit is een prachtige video van met een drone gemaakt van de huidige situatie. Gemaakt door Yasin Hancer.

**BC1:** buiten ruimte maquette, gemaakt door Miquel Hurtado Blanco en Max van der Lingen.

**BC7:** detail groene gevel, gemaakt door Max van der Lingen.